

NIVEL A1

Edición ampliada

nuevo **PRISMA**

Curso de español para extranjeros

LIBRO DEL ALUMNO

NIVEL

A1

Equipo nuevo Prisma

Edi
numen

www.edinumen.es

www.edinumen.es

www.edinumen.es

INTRODUCCIÓN

nuevo PRISMA es un curso de español estructurado en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2, tal y como se propone en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER) y acorde a los contenidos propuestos por el *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español* (PCIC).

Con nuevo PRISMA · Nivel A1, el alumno podrá:

- Presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Comprender expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Relacionarse con los hablantes nativos de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.
- Reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.
- Plantear y contestar preguntas sencillas sobre temas o asuntos muy habituales tanto del momento presente como del pasado.
- Pedir y dar instrucciones, órdenes y consejos.
- Utilizar expresiones y frases sencillas para describir lugares y personas que conoce.
- Escribir textos cortos y sencillos. Rellenar formularios con datos personales.

Información para el profesor

El curso nuevo PRISMA está elaborado siguiendo el **enfoque comunicativo, orientado a la acción y centrado en el alumno**, tal y como recomienda el MCER, con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la comunicación en español dentro y fuera del aula. Este enfoque considera al estudiante como un **agente social** que deberá realizar tareas o acciones en diversos contextos socioculturales movilizando sus recursos cognitivos y afectivos.

En nuevo PRISMA se presta especial atención al desarrollo de una serie de técnicas y de **estrategias de aprendizaje y de comunicación** que contribuyen a que el alumno reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

A lo largo de las unidades didácticas se podrán encontrar actividades especiales para el desarrollo específico del **trabajo cooperativo**, de modo que los alumnos trabajen juntos en la consecución de las tareas, optimizando su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo, la **reflexión intercultural** y el conocimiento de diversos aspectos de la cultura del mundo hispano, con el fin de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para desenvolverse en un ambiente hispano en el que convergen diferentes culturas y diversas variantes del español. También se tiene en cuenta el **componente emocional** a través de propuestas que ayudan a crear un entorno de aprendizaje positivo y ayudan a aumentar la motivación.

Estas actividades vienen indicadas mediante las siguientes etiquetas:

Grupo cooperativo

Intercultura

Cultura

Sensaciones

nuevo PRISMA · Nivel A1 consta de doce unidades didácticas y un examen final que reproduce la dinámica del **examen DELE A1** (Diploma de Español como Lengua Extranjera, del Instituto Cervantes) y que sirve tanto para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos al término del libro, como para el entrenamiento en la dinámica y particularidades de este examen oficial. Las dos últimas unidades avanzan contenidos del nivel A2.

Cada actividad viene precedida de dos iconos que indican, por un lado, la dinámica de la actividad, y por otro, la destreza que predomina en ella. Estos símbolos gráficos son los siguientes:



Actividad para realizar individualmente.



Actividad para realizar en parejas.



Actividad para realizar en grupos pequeños.



Actividad para realizar con toda la clase.



Actividad de expresión e interacción orales.



Actividad de comprensión oral.



Actividad de expresión escrita.



Actividad de comprensión lectora.



Actividad de reflexión lingüística.



Actividad de léxico.



Actividad para el desarrollo de estrategias de aprendizaje y comunicación.

Para la realización de algunas actividades, se proporciona material fotocopiable complementario en la ELEteca. Puede acceder a este material solicitando el código de acceso en www.edinumen.es/eleteca/solicitudes.

ÍNDICE

1. ¿QUÉ TAL?	8	2. ESTUDIANTE DE PROFESIÓN ...	18	3. EL DÍA A DÍA.....	28
Contenidos funcionales					
<ul style="list-style-type: none">- Saludar y responder al saludo formal e informalmente.- Despedirse.- Presentar(se) y responder.- Dirigirse a alguien.- Pedir confirmación y confirmar información previa.- Preguntar cómo se dice algo en otra lengua.- Pedir aclaraciones y repeticiones.- Deletear.					
Contenidos gramaticales					
<ul style="list-style-type: none">- Pronombres personales sujeto.- <i>Tú/usted.</i>- Verbo <i>ser</i>.- Verbo <i>llamarse</i>.- Pronombre interrogativo: <i>¿Cómo?</i>					
Tipos de texto y léxico					
<ul style="list-style-type: none">- Diálogos breves.- Nacionalidades.- Léxico de supervivencia en clase.- Nombres de países y continentes.					
El componente estratégico					
<ul style="list-style-type: none">- Relacionar información a través de las imágenes.					
Contenidos culturales					
<ul style="list-style-type: none">- Los tratamientos de cortesía en España e Hispanoamérica.- Nombres y apellidos españoles.					
Ortografía/Fonética					
<ul style="list-style-type: none">- Los signos de interrogación y exclamación.- El alfabeto.- Abreviaturas					
Contenidos funcionales					
<ul style="list-style-type: none">- Pedir y dar información personal: nombre, edad, origen, lugar de residencia, profesión, formación...- Hablar de la profesión y el lugar de trabajo.					
Contenidos gramaticales					
<ul style="list-style-type: none">- El artículo determinado.- El género y el número del nombre.- Concordancia del artículo determinado y del adjetivo con el nombre.- Pronombres interrogativos: <i>¿Cuál? ¿Qué? ¿Cuántos?...</i>					
Tipos de texto y léxico					
<ul style="list-style-type: none">- Texto descriptivo de información personal: formulario.- Léxico de la clase.- Los colores.- Profesiones y lugares de trabajo.					
El componente estratégico					
<ul style="list-style-type: none">- Estrategias para la adquisición de léxico a través de imágenes.- Recursos para usar el diccionario.					
Contenidos culturales					
<ul style="list-style-type: none">- Información general sobre España y sus comunidades autónomas.- Algunos personajes famosos de origen hispano.					
Ortografía/Fonética					
<ul style="list-style-type: none">- La sílaba.					
Contenidos funcionales					
<ul style="list-style-type: none">- Hablar de la rutina diaria.- Expresar posesión y pertenencia.- Expresar sensaciones y sentimientos.					
Contenidos gramaticales					
<ul style="list-style-type: none">- Presente de indicativo regular.- Los verbos reflexivos.- El verbo <i>tener</i>.					
Tipos de texto y léxico					
<ul style="list-style-type: none">- Texto descriptivo.- Los números del 1 al 101.- Léxico relacionado con la rutina diaria.- Léxico relacionado con las operaciones matemáticas.					
El componente estratégico					
<ul style="list-style-type: none">- Estrategias para la adquisición de léxico a través de imágenes y asociación de conceptos.- Estrategias para comparar formas verbales con el fin de facilitar su memorización.					
Contenidos culturales					
<ul style="list-style-type: none">- Las lenguas en España.					
Ortografía/Fonética					
<ul style="list-style-type: none">- Presentación de los principales contrastes fónicos del español:- /l/, /r/, /rr/;- /g/, /x/, /k/;- /s/, /θ/.					

4. ¡BIENVENIDOS A CASA!..... 38**Contenidos funcionales**

- Hablar de la existencia de algo o de alguien, y de la cantidad.
- Pedir y dar información espacial: ubicar cosas y personas.

Contenidos gramaticales

- El artículo indeterminado.
- *(No) hay* + artículo indeterminado + sustantivo.
- Artículos contráctos.
- Marcadores espaciales.
- Verbo *estar*.
- Contraste *hay/está(n)*.
- *Mucho/a/os/as, poco/a/os/as* + nombre.
- *Muy* + adjetivo.
- Pronombres interrogativos: *¿Dónde?, ¿Qué?, ¿Cuántos/as?*

Tipos de texto y léxico

- Texto descriptivo.
- Ficha de datos.
- Léxico de la casa: estancias y objetos.
- Léxico relacionado con la calle y el barrio.

El componente estratégico

- Adquisición de léxico mediante la asociación a conceptos.
- Recursos para trabajar el léxico de un texto antes de leerlo.

Contenidos culturales

- Dos calles emblemáticas: la Gran Vía de Madrid y la calle Florida de Buenos Aires.
- Tipos de vivienda en España y Argentina.
- El barrio de Chueca, Madrid.

Fonética

- Vocales y diptongos.

5. ¡QUÉ GUAPO!..... 48**Contenidos funcionales**

- Hablar y preguntar sobre las relaciones personales.
- Pedir y dar información personal.
- Expresar posesión.
- Describir personas: descripción física, de carácter, vestimenta.

Contenidos gramaticales

- Adjetivos posesivos.
- Adjetivos de descripción física y de carácter.
- *Ser, tener, llevar*.

Tipos de texto y léxico

- Facebook.
- Texto periodístico.
- Léxico relacionado con la familia y las relaciones sociales.
- El aspecto físico, el carácter.
- La ropa.

El componente estratégico

- Mecanismos para atenuar el discurso.

Contenidos culturales

- La familia: concepto y estructura.
- Personajes famosos del mundo hispano: Jennifer López, Penélope Cruz, Shakira y Leo Messi.

Ortografía/Fonética

- Contraste /g/, /x/ y /k/.
- Las grafías *g/j/*.

6. ¿DÓNDE VAMOS?..... 58**Contenidos funcionales**

- Expresar necesidades, deseos y preferencias.
- Preguntar/dicir el precio de algo.
- Agradecer/responder al agradecimiento.
- Pedir/dar información espacial.
- Pedir/dar instrucciones para traslados en medios de transporte.

Contenidos gramaticales

- Verbo *ir*.
- Verbos *necesitar, querer, preferir* + infinitivo/sustantivo.
- Preposiciones *a* y *en* con verbos de movimiento.

Tipos de texto y léxico

- Formulario para abonarse a un medio de transporte.
- Folleto turístico.
- Ficha informativa.
- Medios de transporte.
- Léxico relacionado con las direcciones.
- Léxico relacionado con los viajes.
- *Mejor/peor*.

El componente estratégico

- Recursos para extraer la información relevante de un texto buscando las palabras clave.
- Recursos para entender información concreta de un texto sin utilizar el diccionario: por contexto, por similitud con la propia lengua, etc.

Contenidos culturales

- Los medios de transporte en dos ciudades hispanas: Barcelona y México D.F.
- Viajes a Málaga, San Sebastián y Cabo de Gata.
- Santiago de Chile: plano y direcciones.

Ortografía/Fonética

- La entonación interrogativa y enunciativa.
- Diferencias fonéticas y ortográficas de *porque/por qué*.

7. ¡HOY ES MI DÍA! 68	8. ¿A CENAR O AL CINE? 78	9. NOS VAMOS DE TAPAS 88
<p>Contenidos funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir acciones y actividades habituales. - Preguntar y decir la hora. - Hablar de horarios. - Expresar cantidad de manera aproximada. - Expresar la frecuencia con la que se hace algo. - Localizar temporalmente. 		
<p>Contenidos gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos pronominales. - Algunas irregularidades del presente de indicativo: <ul style="list-style-type: none"> - vocálicas: <i>e</i> > <i>ie</i>, <i>o</i> > <i>ue</i> y primera persona singular. - Adverbios y expresiones de cantidad. - Adverbios y expresiones de frecuencia. 		
<p>Tipos de texto y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Horarios de establecimientos comerciales. - Actividades cotidianas y de ocio. - Establecimientos y lugares de ocio. - Establecimientos comerciales. - Las partes del día. - Los días de la semana. 		
<p>El componente estratégico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender léxico asociando las palabras a un contexto significativo. - Recordar las irregularidades de presente a través de la asociación y la memoria visual. - Obtener información de los textos mediante los títulos y subtítulos. 		
<p>Contenidos culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ocio y tiempo libre en Bogotá. - Horarios de establecimientos comerciales en Bogotá. - Jordi Labanda: un ilustrador hispano con fama universal. - Hábitos y costumbres de los españoles. 		
<p>Ortografía/Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contraste de los sonidos /s/, /θ/ y de las grafías <i>c/z/s</i>. 		
<p>Contenidos funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar gustos y preferencias. - Preguntar por gustos y preferencias. - Expresar acuerdo y desacuerdo. - Expresar dolor y malestar. 		
<p>Contenidos gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo <i>gustar</i>, <i>encantar</i>... - Verbo <i>doler</i> y tener <i>dolor</i> de... - Pronombres de objeto indirecto. - Adjetivos y adverbios de cantidad: <i>nada</i>, <i>poco</i>, <i>demasiado</i>, <i>bastante</i>, <i>mucho</i>... - También/<i>tampoco</i>. 		
<p>Tipos de texto y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un cuadro estadístico. - Actividades de ocio y tiempo libre. - Léxico relacionado con los hábitos alimentarios. - Comidas y alimentos. - Partes del cuerpo humano. - Remedios para los dolores. 		
<p>El componente estratégico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para solventar dificultades de aprendizaje del español. 		
<p>Contenidos culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos alimentarios en España e Hispanoamérica. - La dieta mediterránea. - La bandeja paisa: un plato tradicional de Colombia. 		
<p>Ortografía/Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contraste /l/, /r/ y /rr/. - Las grafías <i>r/rr</i>. 		
<p>Contenidos funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer un plan, aceptarlo o rechazarlo. - Concertar una cita. - Hablar de acciones en curso. - Hablar de planes e intenciones. - Expresar la manera de hacer algo. - Pedir en un bar. - Dar consejos. 		
<p>Contenidos gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gerundio, formas y usos. - <i>Estar</i> + gerundio. - Verbo <i>quedar</i>. - <i>Poder</i> + infinitivo con valor de sugerencia o proposición. - <i>Ir</i> + <i>a</i> + infinitivo. 		
<p>Tipos de texto y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto informativo. - Entrevista. - Cuestionario. - Las comidas y bebidas en un bar de España. - Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua. 		
<p>El componente estratégico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para definir objetivos y metas de aprendizaje. - Recursos para establecer y comparar diferentes métodos de aprendizaje. - Atenuación (rechazo). 		
<p>Contenidos culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - De bares y tapas en España. - El grupo musical portorriqueño Calle 13. - Gestualidad. 		
<p>Ortografía/Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> - /ch/, /y/. - La grafía <i>y</i>. 		

INTRODUCCIÓN AL NIVEL A2

10. ¡MAÑANA ES FIESTA! 98

Contenidos funcionales

- Dar/pedir opinión.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Dar instrucciones.
- Formas para expresar la negación.

Contenidos gramaticales

- *Creo que/Pienso que* / *Para mí* + opinión.
- Verbo *parecer*.
- *Yo estoy de acuerdo con/No estoy de acuerdo con* + opinión.
- La negación.
- Imperativo afirmativo: regulares y algunos irregulares.

Tipos de texto y léxico

- Artículo.
- Mensajes y opiniones en un foro.
- Léxico de días festivos.

El componente estratégico

- Recursos para reflexionar sobre los hábitos de aprendizaje de la lengua.
- Identificación de herramientas y estrategias que faciliten el aprendizaje.

Contenidos culturales

- Días festivos y vacaciones en España.
- Días internacionales dedicados a causas concretas.

Fonética

- El seseo.
- Variedades del español.

11. YA HEMOS LLEGADO 108

Contenidos funcionales

- Hablar de acciones terminadas en un tiempo relacionado con el presente.
- Acciones habituales en contraste con acciones terminadas en un tiempo relacionado con el presente.
- Hablar de la realización o no de las acciones previstas.

Contenidos gramaticales

- Morfología del pretérito perfecto: regulares e irregulares.
- Marcadores temporales:
 - *hoy*
 - *esta mañana, esta tarde...*
 - *este mes, este año...*
 - *ya/todavía no*

Tipos de texto y léxico

- La entrevista periodística.
- Léxico relacionado con las acciones habituales.

El componente estratégico

- Deducción del uso de un tiempo verbal a partir de un contexto.
- Estrategias para aprender de los errores en producción escrita.

Contenidos culturales

- Escritores hispanos: Isabel Allende, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Gabriel García Márquez.
- Madrid: lugares de interés turístico y cultural.

Fonética

- La tilde diacrítica.

12. VIAJA CON NOSOTROS 118

Contenidos funcionales

- Hablar del tiempo atmosférico.
- Narrar acciones en el pasado.
- Describir lugares geográficamente.

Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: morfología (formas regulares y algunos irregulares: *ser, ir, dar, estar, tener y hacer*) y uso.
- Marcadores temporales: *ayer, anoche, anteayer, el otro día, la semana pasada, el mes pasado, el año pasado*.

Tipos de texto y léxico

- El reportaje.
- El blog de viaje.
- Léxico de viajes.
- Léxico de geografía.
- El tiempo atmosférico.
- Los meses del año.
- Las estaciones del año.

El componente estratégico

- Técnicas para memorizar vocabulario a través de las sensaciones.
 - Estrategias para realizar una presentación oral.
- Recursos para contar acciones en pasado.

Contenidos culturales

- Uruguay, tradición y cultura.
- Un viaje por Andalucía: Sevilla, Córdoba y Granada.
- Lanzarote (España), Guanajuato (México) y Honduras.

Fonética

- Contraste /n/ y /ñ/.

PRUEBA DE EXAMEN DEL NIVEL A1

129